

Рассмотрено:

На заседании методического совета

Протокол № от _____

Рекомендовано к использованию педагогами
дополнительного образования ОЗШ

**Методико-психологические рекомендации
педагогам дополнительного образования
ОЗШ «ДОНМАН»
в работе с обучающимися
в очно -заочной школе**

Составители:

Заместитель директора Флакина Е.Ю.

Методисты:

Логвиненко Е.В.

Батина Я.С.

Серых Т.В.

Мавродий Ю.Э.

**Методико-психологические рекомендации
педагогам дополнительного образования
ОЗШ «ДОНМАН»
в работе с обучающимися в очно -заочной школе**

1. Выявление направленности личности.
2. Побуждение творческого воображения учащихся к практической творческой деятельности.
3. Применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.
4. Принцип психологической комфортности.
5. Принцип открытого общения.
6. Принцип интенсивного восприятия (многоканальное восприятие).

Формы работы:

- долгосрочные проекты (защита);
- коллективные творческие дела (презентации);
- семинары (диспуты, заслушивания, обсуждение, беседа);
- дискуссия, экскурсия учебная(научная), конференция, консультация.

Игровые формы:

- деловые и ролевые игры;
- игровое моделирование;
- социально-психологические тренинги;
- профессиональные игры.

Самостоятельные занятия учащихся:

- самостоятельные исследования;
- практические и теоретические работы.

Особенности педагога дополнительного образования, работающего с одаренными детьми

Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления, доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность. Они испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Исходя из этого, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже в начальной школе.

В учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одаренными детьми, должна состоять как из урочной, так и из внеурочной деятельности.

Урочная деятельность.

К ней относятся следующие виды деятельности:
1. Проблемно-развивающее обучение.

Большинство педагогов дополнительного образования, работающих с одаренными детьми, успешно реализуют технологию проблемного обучения. Они создают на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
2. Проектно-исследовательская деятельность.

Одной из новых форм работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», где учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему. Осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

3. Игровые технологии (деловые игры и путешествия)

4. Информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации

5. Развития способностей (разно уровневые тесты, презентации, тренажёры)

6. Творческие и нестандартные задания.

Внеурочная деятельность.

К ней относятся следующие виды деятельности:

1. Факультативы.

Одна из форм работы с одаренными детьми – использование факультативов. Здесь, работая в малых группах, педагоги максимально реализуют дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. Использование разных факультативов позволяет учесть различные потребности и возможности одаренных детей.
2. Предметные недели.

Одной из форм организации дополнительного образования, направленного, в частности, на раскрытие творческого потенциала учащихся, являются предметные недели. При проведении недели у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере.

3. Олимпиады и конкурсы.

Для поиска одаренных детей серьезное значение имеет участие в конкурсах различного уровня (очных и заочных).

Система работы.

Основной формой диагностики одаренного ребенка является наблюдение. После того как заметили яркие способности ученика, необходимо выявить уровень одаренности. Для этого можно использовать различные формы: анкеты для родителей, опросники, методику «Карта одаренности», методику оценки общей одаренности и др.

После выявления обязательно согласуйте свои дальнейшие действия с родителями ученика, администрацией. После этого составляется план работы с одаренным ребенком. Он включает в себя не только темы, которые необходимо изучить в ходе работы, но и предусматривает сотрудничество с педагогическим коллективом. Психолог проводит диагностику, тестирование, выявление, помогает составить план работы с учётом психологических особенностей ученика. Администрация руководит, согласует, анализирует деятельность педагогов и учащихся. Ежегодно подводятся итоги работы, и в план работы вносятся соответствующие коррективы.

При выборе форм и методов руководствуемся несколькими аспектами:

- видом одарённости;
- возрастом ребёнка;
- социальным статусом семьи ребёнка;
- уровнем одарённости;
- активностью самого ребёнка;
- профессиональной подготовкой педагога.

В работе с одарёнными детьми педагог должен обратить внимание на их достижения, так как оценки взрослых для них – одновременно и награда, и мерило их самовосприятия и самооценки. Также необходимо создать у учащихся мотивацию к достижению, готовность идти на творческий риск, поощрять самостоятельное мышление.

Таким образом, одарённый ребёнок может отличаться своеобразными способами деятельности. Уровень его способностей значительно выше среднего. Оценка одарённости не должна основываться только на тестировании: её степень и своеобразие обнаруживаются в ходе обучения и воспитания при выполнении содержательной деятельности. Одарённость следует рассматривать и развивать как некую общую, универсальную способность, которая с возрастом приобретает специфические черты и определённую предметную направленность.

Поэтому главная педагогическая задача должна смещаться с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определённых видах деятельности. Если взрослые смогли разглядеть талант, то их главная задача – формировать у ребёнка высокую мотивацию.

Для успешной работы с одарённым ребёнком педагоги пытаются найти его сильную сторону и дать ему возможность проявить её, почувствовать вкус успеха и поверить в свои возможности. Проявить сильную сторону означает возможность отступать от школьной программы, не ограничиваться её рамками. Следование данному принципу выявило проблему: часто точка роста лежит вне школьной программы.

Выявление индивидуальных особенностей.

Одарённость не лежит на поверхности. Педагоги должны хорошо овладеть методикой её определения. Большинство педагогов чрезмерно доверяют тестированию, имеют недостаточно сведений об учащихся. Считается, что ребенок с высоким интеллектом должен превосходить остальных по всем школьным предметам. Следовательно, педагог ждет от него наибольшей эмоциональной и социальной зрелости и убеждены, что ему не нужна специальная помощь.

Воспитание лидерских качеств.

Творческая личность характеризуется умением самостоятельно выбирать сферу деятельности и двигаться вперед. В учебном учреждении этому способствует продуманная методика обучения, предназначенная не только для передачи знаний, но и для выработки «умения мыслить». В своей работе педагог может использовать следующие методы: Метод вживания. Позволяет учащимся посредством образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно – историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

Метод придумывания. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

Метод «если бы...». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

«Мозговой штурм» (А. Ф. Осборн). Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

Метод инверсии, или метод обращения. Способствует применению принципиально противоположной альтернативы решения. Например, объект исследуется с внешней стороны, а решение проблемы происходит при рассмотрении его изнутри.

Таким образом, воспитание активной личности, творческой, всесторонне развитой, задача каждого педагога. Работа сложная, методичная, основанная на сотрудничестве с родителями, администрацией учреждения и самими детьми.

Использование метода стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности творческой личности учащегося.

«Главным побудительным мотивом творчества, служит стремление человека осуществить себя, проявить свои возможности.»

«Самое главное в творчестве – это его новизна, и, следовательно, у нас нет эталона, по которому можно оценить его продукт.»

Карл Роджерс

Любая деятельность осуществляется более эффективно и обеспечивает качественные результаты, если при этом в личности есть сильные, яркие, глубокие мотивы, вызывающие желание действовать активно, преодолевая неизбежные трудности, неблагоприятные условия и другие обстоятельства, настойчиво продвигаясь к определенной цели. С мотивацией деятельности тесно связано ее стимулирование.

Стимулировать - значит побуждать, давать толчок, импульс мысли, чувства и действия. С целью повышения и укрепления влияния на личность школьника используются различные методы стимулирования, среди которых наиболее распространенными являются соревнования, познавательные игры, поощрения, наказания и др.

Соревнования в педагогическом процессе организуется учителем с учетом того социально-психологического факта, что детям, подросткам и юношам свойственно **стремление к самоутверждению, здоровому соперничеству, первенству.** При борьбе учащихся за достижение наилучших результатов в учебе, труде и общественной деятельности побуждает отстающих подтягиваться до уровня передовых, стимулирует

развитие творческой активности, инициативы, новаторских начинаний, ответственности.

Соревнования могут быть коллективными или индивидуальными, рассчитанными на длительный срок или эпизодическими. В процессе организации и проведения соревнований необходимо придерживаться традиционных принципов: гласность, конкретность показателей, сравнение результатов, возможность практического использования передового опыта.

Познавательные игры, с учетом возраста, широко используются. Они предусматривают ситуации переживания успеха, поскольку также направлены на создание игровых ситуаций, которые, вызывают яркие эмоциональные переживания.

Поощрение - способ выражения общественной положительной оценки поведения и деятельности отдельного ученика или коллектива. Стимулирующая роль поощрения определяется тем, что в нем содержится общественное признание того образа действий, который выбран и реализуется учениками. Переживая чувство удовлетворения, ученик чувствует прилив бодрости и энергии, уверенности в собственных силах и дальнейшее движение вперед.

Наказание - это такое воздействие на личность школьника, которое выражает осуждение действий и поступков, противоречащих нормам общественного поведения, и заставляют учащихся неуклонно следовать им. Наказание корректирует поведение ребенка, позволяет ясно понять, где и в чем он ошибся, вызывает чувство неудовлетворенности, дискомфорта, стыда. Это состояние порождает у школьника потребность изменения своего поведения. Но наказание ни в коем случае не должно доставлять ребенку страданий - ни физических, ни моральных.

Умелое использование наказаний требует от учителя педагогического такта и определенного мастерства. Всякое наказание должно сопровождаться анализом причин и условий, способствовавших тому или иному поступку ученика. Не стоит использовать коллективные наказания, а также злоупотреблять наказаниями.

Одной из важнейших задач современной педагогики является формирование у человека способности быть творцом, что позволит ему достигнуть успехов в различных видах деятельности. Погружение личности в атмосферу творчества способствует удовлетворению ее потребности в активном познании нового.

Эффективность использования потенциальных возможностей человека, зависит от глубокого понимания закономерностей развития личности, индивидуальных и возрастных особенностей, а также от организации высокоэффективной деятельности, т.е. деятельности творческой. Она может возникнуть как в процессе творчества, так и в качестве конечного продукта. Суть творчества заключается не только в накоплении знаний и мастерства, сколько в умении открывать новые идеи и находить оригинальные пути.

Рекомендации по созданию маршрута развития одарённости обучающихся очно-заочной школы учреждения дополнительного образования «ДОНМАН»

В работе с одаренными и талантливыми детьми можно выделить несколько этапов:

- диагностика - прежде всего, необходимо отыскать одарённых детей.
- предоставление выбора - талантливый человек талантлив во многом, поэтому ребенок должен иметь право выбора того, каким предметом заниматься углубленно.
- разработка лично-ориентированного подхода к обучению одаренных детей: талантливые дети всегда жаждут чего-то нового, более сложного, и если их информационный голод останется неутоленным, они быстро потеряют интерес к предмету.
- развитие в одаренном ребенке психологии лидера, осторожно чтобы это не привело к появлению «звездной болезни». Он должен не стесняться показывать свои способности, не бояться выражать свои мысли, хотя бы потому, что они нестандартны и не имеют аналогов.

В системе дополнительного образования могут быть выделены **следующие формы обучения одаренных и талантливых детей:**

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступает, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);
- очно-заочные школы;
- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- ученические научно-практические конференции и семинары.

К числу стратегий, основных ценностно-целевых ориентаций в работе с одаренными детьми, можно отнести следующие:

- выявление и развитие потенциальных возможностей;
- активизация – стратегия, ориентированная на создание условий, предоставляющих максимальную возможность для проявления и развития индивидуальных способностей каждого ребенка;
- преодоление барьеров – стратегия, нацеленная на нивелирование препятствий, мешающих развитию детей;
- поддержка и развитие высоких достижений, проявленных ребенком.

Выделяют следующие направления развития одаренности детей, которые применимы и в системе дополнительного образования:

1. Активное отношение к окружающему миру. Одаренные люди любознательны, креативны, информированы, активны. Задача взрослых в этом случае – направить энергию ребенка в полезное русло.
2. Самостоятельность. Одаренные дети с большой охотой стремятся к самостоятельности, но взрослые люди зачастую ограничивают их стремление.
3. Произвольность регулирования своего поведения. Поскольку одаренным детям все легко дается, то волевые усилия бывают минимальными. Проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых.
4. Организация индивидуального стиля деятельности. Индивидуальный стиль деятельности – это система своеобразных действий,

приемов, методов, которые применяет человек в своей деятельности и поведении.

5. Создание мотивации к развитию и обучению. Потребности и мотивы побуждают человека активности, действию, деятельности, заставляют его ставить цели, задачи и определять способы их выполнения.

Универсального рецепта создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для одаренных детей в настоящий момент нет. Неоспоримо то, что ИОМ должен отражать процесс изменения в развитии и обучении учащегося. С помощью индивидуального образовательного маршрута для обучающихся очно-заочной школы происходит своевременная коррекция научно-исследовательского процесса, осуществляется сопровождение юных талантов. Содержание ИОМ определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого обучающегося в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагога;
- возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы учреждения.

Эффективность разработки ИОМ обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости ИОМ как одного из способов самоопределения, самореализации обучающегося;
- осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки ИОМ учащегося;
- организацией рефлексии, как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей.

Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту в очно-заочной школе основана на следующих принципах:

- индивидуальный, дифференцированный подход к научно-исследовательскому процессу, продуктивной, творческой деятельности обучающегося и педагога;
- программы дополнительного образования по предметам;

- научное сообщество учащихся, позволяющее реализовывать образовательные потребности обучающихся;
- качественное обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для детского здоровья.

В основе построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей лежит самоопределение учащегося. Результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей становится выбор линии (пути) движения учащегося к поставленной цели. Смысл обучения состоит не в передаче знаний, а в обеспечении условий самореализации личности. Задача очно-заочной школы – предоставить обучающимся широкий спектр образовательных услуг, которые могут в полной мере реализовать формулу "хочу-могу-есть-требуют".

Этапы индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей

1. Диагностика: "Что я должен знать и уметь"
2. Проектирование: "Что я хочу знать и уметь"
3. Осмысление: "Что я могу"
4. Реализация: "Как я буду идти к поставленной цели"
5. Оценка и корректировка: «Чему я должен научиться и что мне нужно доработать»

Составляющие успеха обучающегося очно-заочной школы «ДОНМАН»

Составляющие успеха обучающихся заключаются, прежде всего, в работе педагога с учащимися. Педагог должен стараться сформировать нормальную самооценку у юного исследователя, адекватную, не завышенную или заниженную, а объективную. Объяснить, что для успеха в настоящей науке требуется много трудиться, и первые шаги учащегося на этом долгом и трудном пути не обязательно могут оказаться сразу же успешными.

Необходимо понимать, что участие в конкурсе-защите научно-исследовательских работ МАН крайне необходимо прежде всего для самореализации, так как актуализация знаний и умений должна применяться в научном творчестве. Следует помнить, что творчество – это

постоянное создание нового с риском ошибиться и потерпеть неудачу. Главное – перестать бояться ошибок! Не ошибается тот, кто ничего не делает.

Следует объяснить учащимся, что предшествующее состояние страха вызывает неуверенность, что это нормально и бывает с каждым, зато последующее состояние увлеченности вызовет вдохновение, а затем, при успешном завершении исследования, последует умственное удовлетворение от проведенной работы.

Главная задача, которую решает подготовка научно-исследовательской работы – это раскрытие творческого, интеллектуального потенциала юного исследователя, поэтому умения и навыки, которые формируются в процессе исследовательской деятельности очень важны, так как они пригодятся и в будущей учебе в университете.

Поисковые исследовательские умения:

- а) умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- б) умение найти недостающие сведения в информационном поле;
- в) умение запросить не найденную информацию у педагога;
- г) умение находить несколько вариантов решения проблемы.

2. Рефлексивные умения:

- а) умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- б) умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

3. Коммуникативные умения:

- а) умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы;
- б) умение вести дискуссию;
- в) умение отстаивать свою точку зрения;
- г) умение находить компромисс;
- д) навыки интервьюирования, устного опроса.

4. Презентационные умения и навыки:

- а) навыки монологической речи;
- б) умение уверенно держать себя во время выступления;
- в) артистические умения;
- г) умение использовать различные средства наглядности при

выступлении;

- д) умение отвечать на незапланированные вопросы.

Выбор темы. С одной стороны она должна быть интересной и увлекательной, а с другой – выполнима, решение ее должно нести практическое значение. Тема может натолкнуть старшеклассника на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения, навыки, что и будет являться лучшей мотивацией.

Мотивированность. Необходимо помогать обучающимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, способ саморазвития и самосовершенствования.

Творческая среда. Педагог должен способствовать созданию творческой рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе.

Индивидуальный подход.

Рекомендации для педагогов.

- Принимайте каждого ученика как уникальную личность, уважайте его, понимайте, верьте в него.
- Сопровождайте ученика в его собственном развитии, самоактуализации и самореализации.
- Создавайте атмосферу заинтересованности каждого обучающегося в том, что происходит вокруг - на уроке, лекции, в школе, в институте, в обществе.
- Поддерживайте в ученике любую инициативу, положительно стимулируйте активность и избегайте внешнего принуждения в педагогическом процессе.
- Оценивайте не только конечный результат, но, прежде всего процесс деятельности каждого обучающегося персонально.
- Будьте творческим, озорным, непредсказуемым педагогом, самоактуализируйтесь, чтобы энергия жизни помогала решать проблемы и достигать успехов.